

## COLOFON

### DE OOSTERPOORTER

Buurtkrant van de wijk Oosterpoort, de Meerwe, de Linie, Europapark en Kop van Oost

### UITGAVE

Buurtoverleg Oosterpoort  
De Oosterpoorters  
verschijnt 10 x per jaar  
met een oplage van  
3.700 exemplaren

### CORRESPONDENTIE

Oosterweg 13, 9724 CA  
Groningen, telefoon 06  
49 30 90 51  
Website: [www.deoosterpoorter.nl](http://www.deoosterpoorter.nl)  
E-mail: [ooosterpoorter@gmail.com](mailto:ooosterpoorter@gmail.com)  
Twitter: @oosterpoorter

### HOOFDREDACTIE

Klaas Kloosterman

### EBDREDACTIE

Carolina van der Lande

### REDACTIE

Carolina van der Lande,  
Dirk de Rijk, Evert  
van der Molen, Gino  
Huiskes, Greetje de  
Vries, Mirjam van der  
Feen, Jan Voenkamp,  
Joop Dollekamp

### FOTOGRAFIE

Evelien Braak, Ellen  
Heinen, Jost Reijngts,  
Obel Brinkman

### ADVERTENTIES

Karin van der Zee

### MEDEWERKERS

Daniel Janse,  
Lank Verpaalen

### VORMGEVING

Rudi Niemeijer, Ystvan  
de Jong

### PRODUCTIE

Drukkerij De Marge,  
Groningen

### VERSPREIDING

Jos Jansen op de Haar,  
Ronske Westerveld,  
Ferri Klootsma

### VOLGEND NUMMER

Sluitingsdatum kopij: 3  
juni 2019. Verspreiding  
in het weekend van 15  
juni 2019

### FOTO VOORPAGINA

'Oosterweg, april 2019',  
foto van Rudi Niemeijer

## REDACTIONEEL

### Een laffe daad

Begin met ontving de Oosterpoorter een persbericht van het Centrum Beeldende Kunst (CBK). Op zich niets bijzonders. Het CBK is gevestigd in het gebouw van de Oosterpoort en maakt onderdeel uit van onze wijk. Het persbericht kondigt 'The Female Presence' aan: een 'unieke tentoonstelling met vrouwbeelden' van Elisabet Stenstra. De tentoonstelling wordt mede georgantiseerd omdat er van Stenstra binnenkort een acht meter hoge sculptuur in het Oosterpark wordt geplaatst.

Het CBK stuurde ook een foto van werk van Stenstra mee. 'Virgin of Light' heet het.

Ik vind het een mooi beeld. Intrigerend ook, puur. Je voelt je aangetrokken er naar te kijken. Tegelijkertijd voel ik me daar ook wat ongemakkelijk bij. Het werk is nogal intiem. Onschuldig ook, maar het heeft daarbij een koele uitstraling. De blik van de vrouw is naar binnen gericht. Dat maakt dat je je als toeschouwer nog meer een indringer waant in de ruimte die dit sterke werk om zich heen creëert.

Gefascineerd door de sculptuur en het feit dat meer prachtig werk van Stenstra de komende tijd in het CBK te zien valt, leek me de afbeelding van 'Virgin of Light' een goede keus voor de cover van het nummer van de Oosterpoorter.

Zo'n foto op de voorkant van de krant plaatsen zou hier en daar misschien tot een fronsende wenkbrauw leiden of tot een afkeurende blik. Of verbeeld ik me dat gewoon en ben ik zelf overdreven preuts. Is een dergelijk beeld dan de normaalste zaak van de wereld binnen een tentoonstellingsruimte in onze wijk, maar niet geschikt als voorpaginafoto voor onze buurtkrant?

Ik vind dat lastig en kom uit op het laffe compromis daar dan maar een redactioneel stukje over te schrijven. Een nog laffere daad is om de uiteindelijk keus voor de voorpaginafoto geheel over te laten aan de rest van de redactie. Het komend redactieweekend zit ik op de fiets in de Ardennen. Ben benieuwd wat het gaat worden. Laffaard.

Klaas Kloosterman

*The Female Presence*,  
vrouwbeelden van Elisabet  
Stenstra. Vanaf 25 mei t/m 5  
juli in het CBK Groningen

